

SOMOS ARTISTAS

ALEJANDRA PAREDES

+

CLAUDIA COVA



5PELUSAS

Somos Artistas

Edición:

5 Pelusas Books

Textos:

Alejandra Paredes y Claudia Cova

Caricaturas:

Luis Alajandro Zambrano

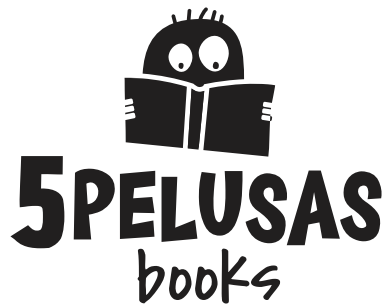
5 Pelusas Books, 2022



Esta obra está protegida bajo la licencia Creative Commons
CC BY-NC-ND 4.0.

Se permite copiar y redistribuir el material en cualquier medio o
formato bajo las siguientes condiciones:

- Dar crédito de manera adecuada a las autoras.
- No modificar el contenido para su distribución.
- No hacer uso comercial de la obra o de cualquiera de sus partes.



www.5pelusas.com

@5pelusas

Somos Artistas

La interpretación de una obra de arte es subjetiva porque corresponde a nuestros intereses, gustos y entrenamiento o capacidad de percepción de los elementos artísticos. Elementos como la luz, el color, las texturas, las formas, y así...

En una obra de arte también se puede percibir la influencia de los movimientos de pensamientos humanos, sobre la expresión del artista y su posición con relación a ellos. Así tendremos frente a nuestra percepción, en este caso visual, una obra que expresa un cúmulo de sentimientos y pensamientos a través de los materiales y su uso.

Al observar una obra de arte hay que saber escuchar con la vista, siempre hay un mensaje que nos puede agrandar o disgustar, pero siempre hay un mensaje. Al realizar una obra de arte hay que saber expresar, hablar a través de los materiales, siempre hay algo que decir, hasta el silencio, en el arte es una forma de decir.

En este libro de actividades te presentamos doce artistas muy diferentes en estilos, movimientos artísticos y procedencias. Te invitamos a conocer acerca de su vida, de su obra y a hacer tus propias creaciones inspiradas en sus trabajos.

Para conocer el trabajo de cada artista, con mayor profundidad, puedes hacerte las siguientes preguntas:

1. ¿Qué mensaje expresa u oculta la persona que realizó la obra?
2. ¿Cómo son las formas, los colores y las texturas utilizados?
3. ¿Puedo relacionarlo con otro artista?
4. ¿Cuál es su género pictórico según las artes?

Visitar el sitio web de cada una de estas personas también puede ayudarte a conocer mejor su trabajo. Usa el código QR para navegar más fácilmente.

En este libro no hay límites para la creatividad ni para el sentimiento artístico: deja trabajar libremente a tu yo artista y sorprende al mundo con tu maravillosa obra.

Y si te animas a compartir tus trabajos, tómales una fotografía y publícalas en Facebook o en Instagram etiquetándonos en @5pelusas.

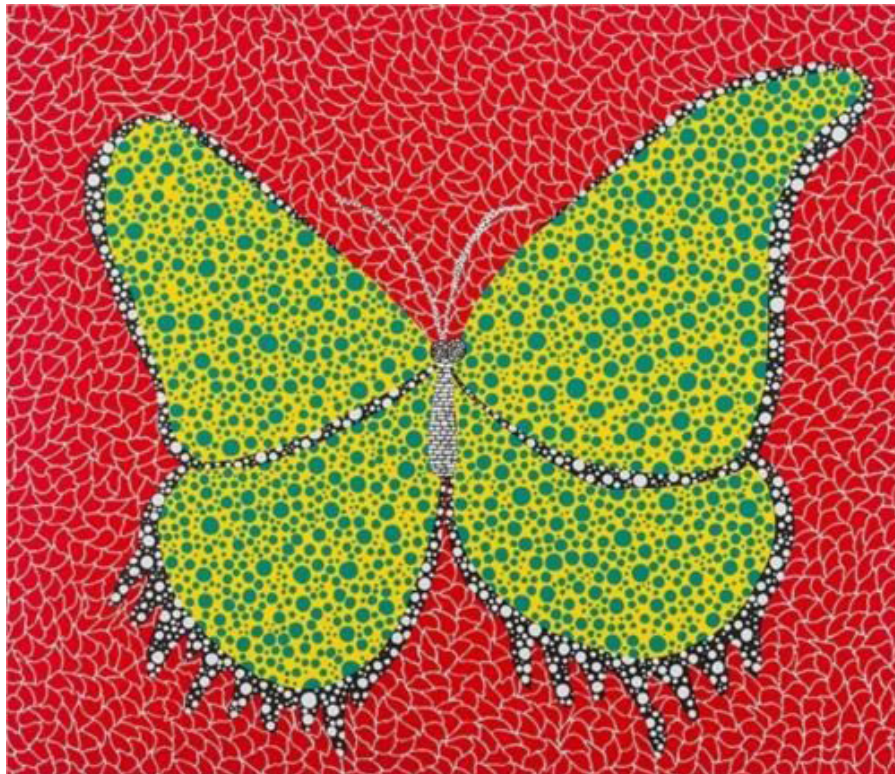
Yayoi Kusama

Pintora, poetisa, cineasta, escultora... Japón, 1929.

Yayoi, precursora del arte pop, desarrolló un arte minimalista y psicodélico a través de colores vibrantes y el relleno de círculos.

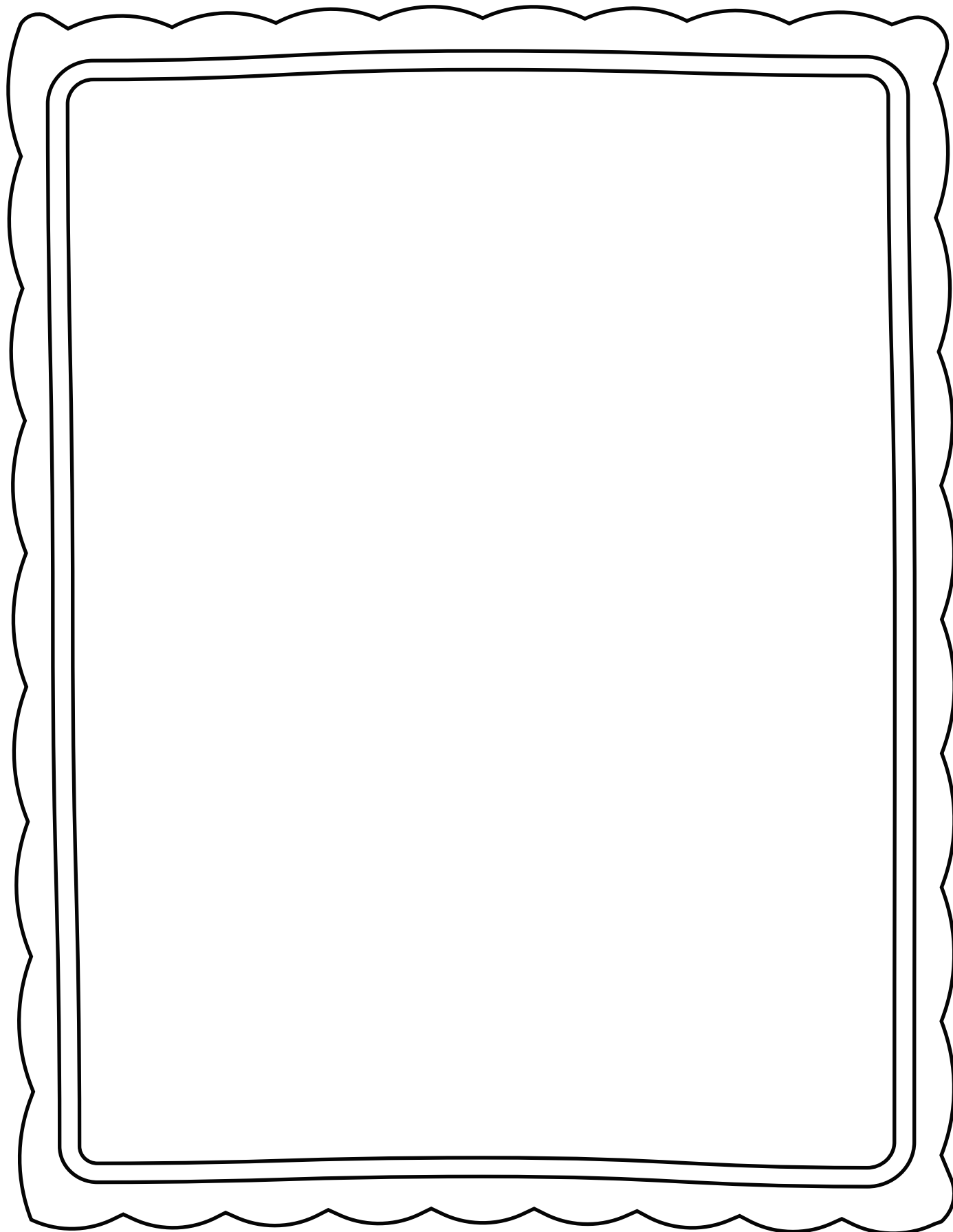
Movimiento: Arte conceptual, pop y minimalista.

Para ver más sobre esta artista visita su Web:
<http://yayoi-kusama.jp/>



Butterfly, 1988

Realiza tu obra inspirada en el arte conceptual de Yayoi Kusama



Pablo Ruíz Picasso

Pintor, profesor, conservador de museo, escultor y escritor... España, 1881-1973.

Pablo experimentó y desarrolló conceptos artísticos desde el período azul, hasta el punto de partida del arte moderno: el cubismo.

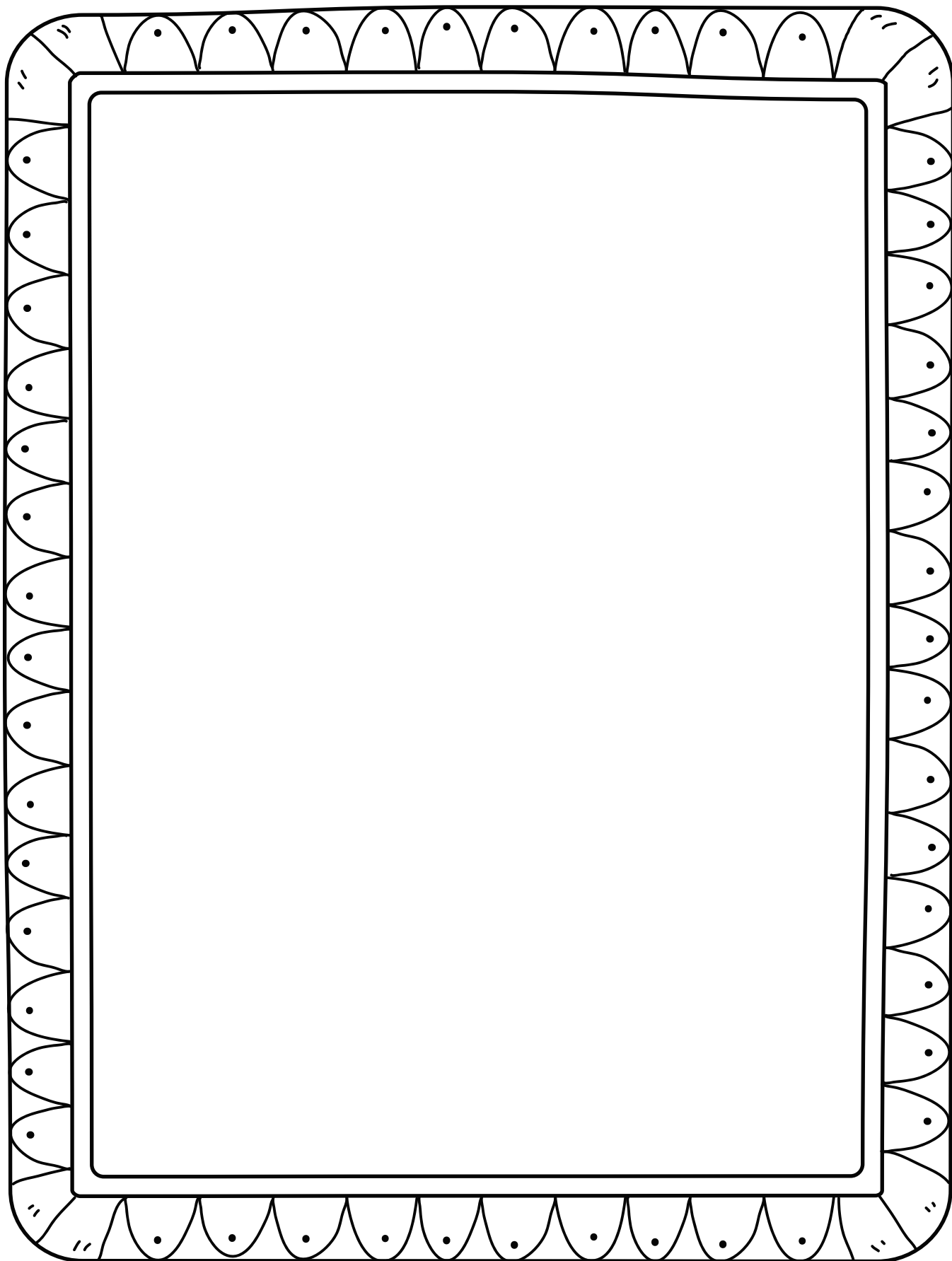
Movimiento: Cubista.

Para ver más sobre este artista visita su Web:
<http://www.museupicasso.bcn.cat/es>



Guernica, 1928-1937

Realiza tu obra inspirada en el arte cubista de Pablo Picasso



Joaquín Araujo y Ruano



Pintor, grabador e ilustrador. España, 1851-1894.

Joaquín plasmó fielmente las costumbres de su grupo social de una forma libre a través del óleo.

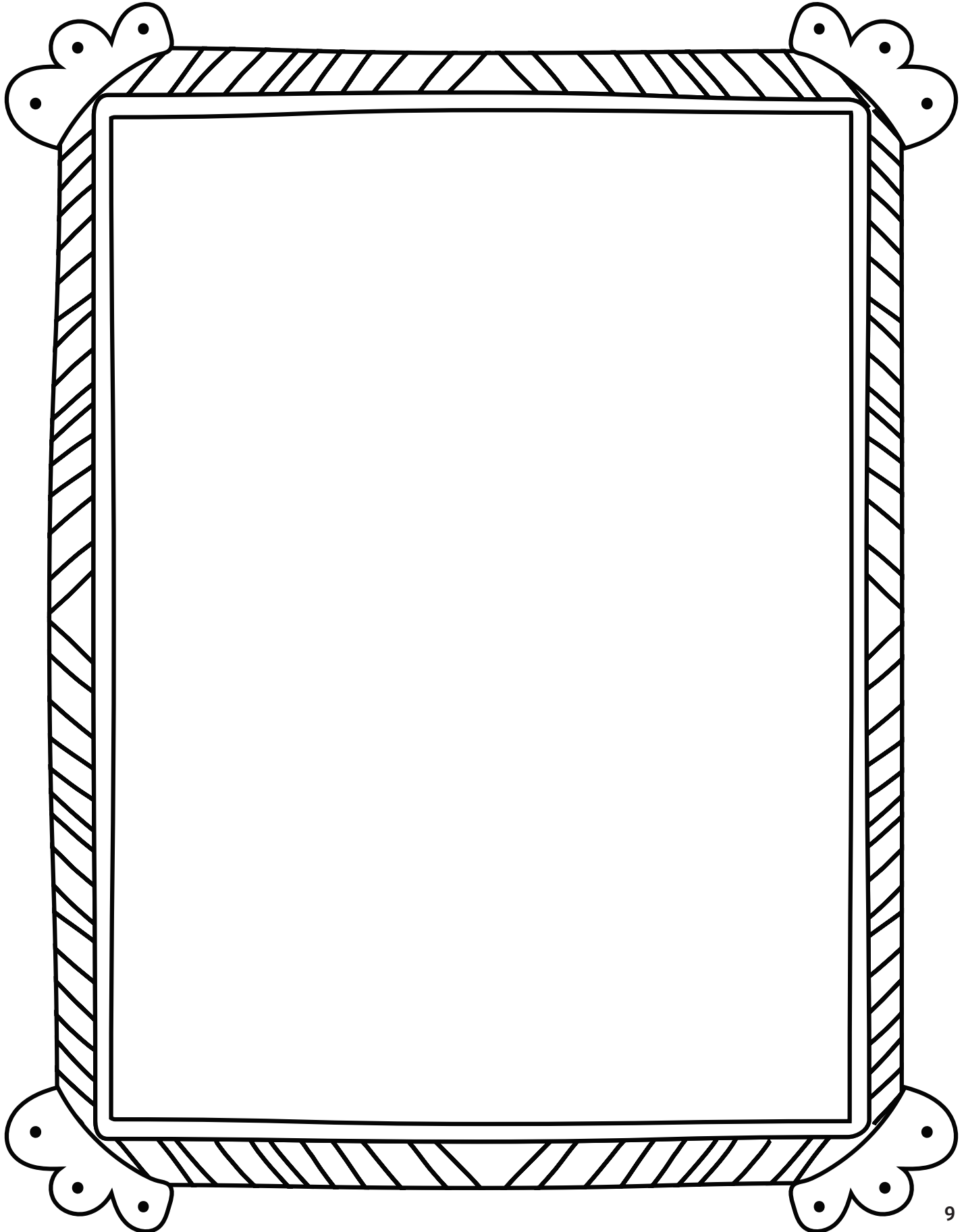
Movimiento: Costumbrista o pintura de género.

Para ver más sobre esta artista visita su Web:
<https://bit.ly/3xB7PCh>



¡Dónde iremos!, 1884

Realiza una obra inspirada en el arte costumbrista de Joaquín Araujo y Ruano



Antonio Berni

Pintor. Argentina, 1905-1981.

Antonio plasmó con el naturalismo la realidad de su entorno sin idealización.

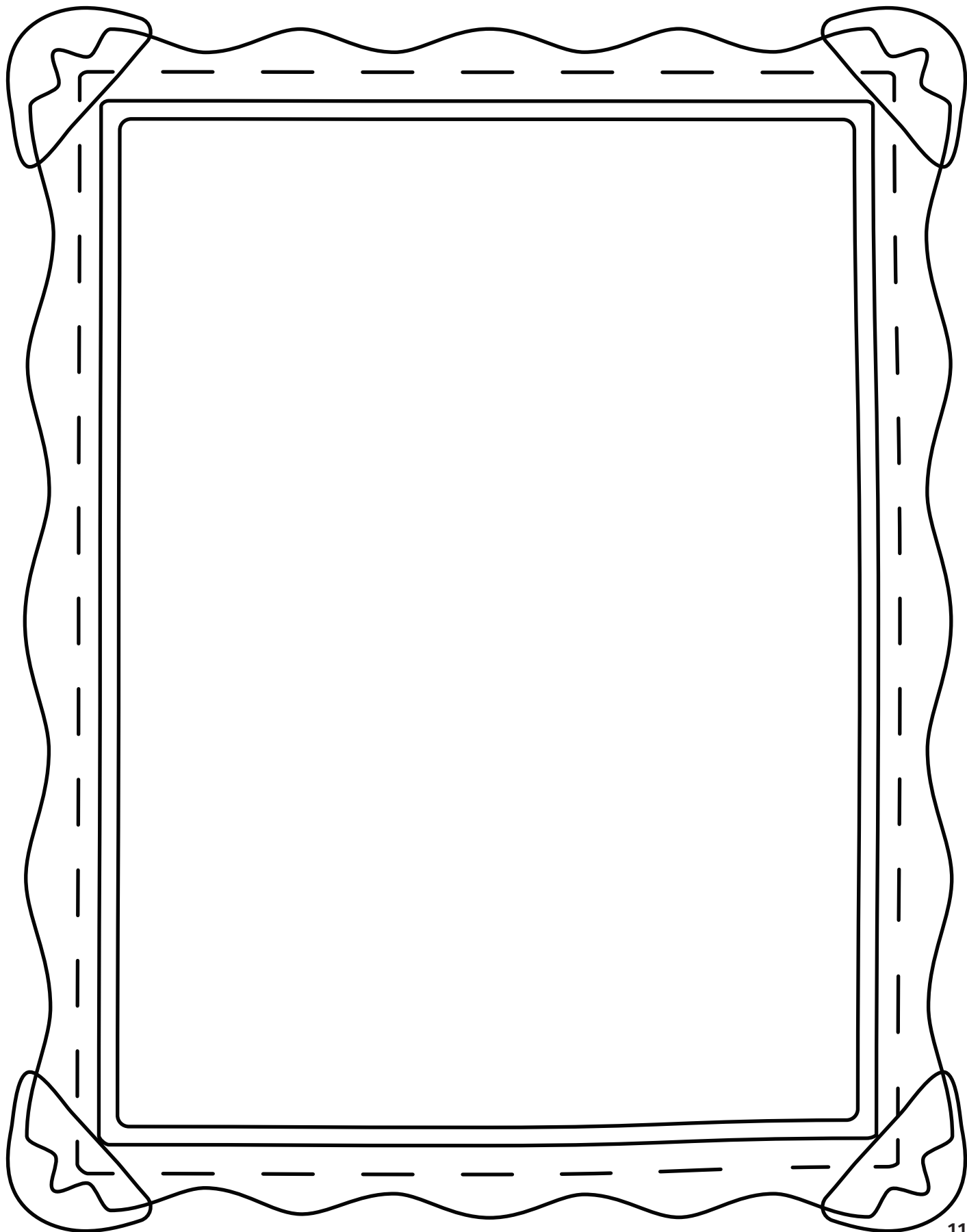
Movimiento: Naturalista, impresionista y paisajista.

Para ver más sobre este artista visita su Web:
<http://www.berni.art/>



Manifestación, 1934

Realiza una obra inspirada en el arte impresionista de Antonio Berni



Julie Mehretu

Pintora. Etiopía, 1970.

Julie combina la precisión y el caos con lo geométrico, lo urbano y el color.

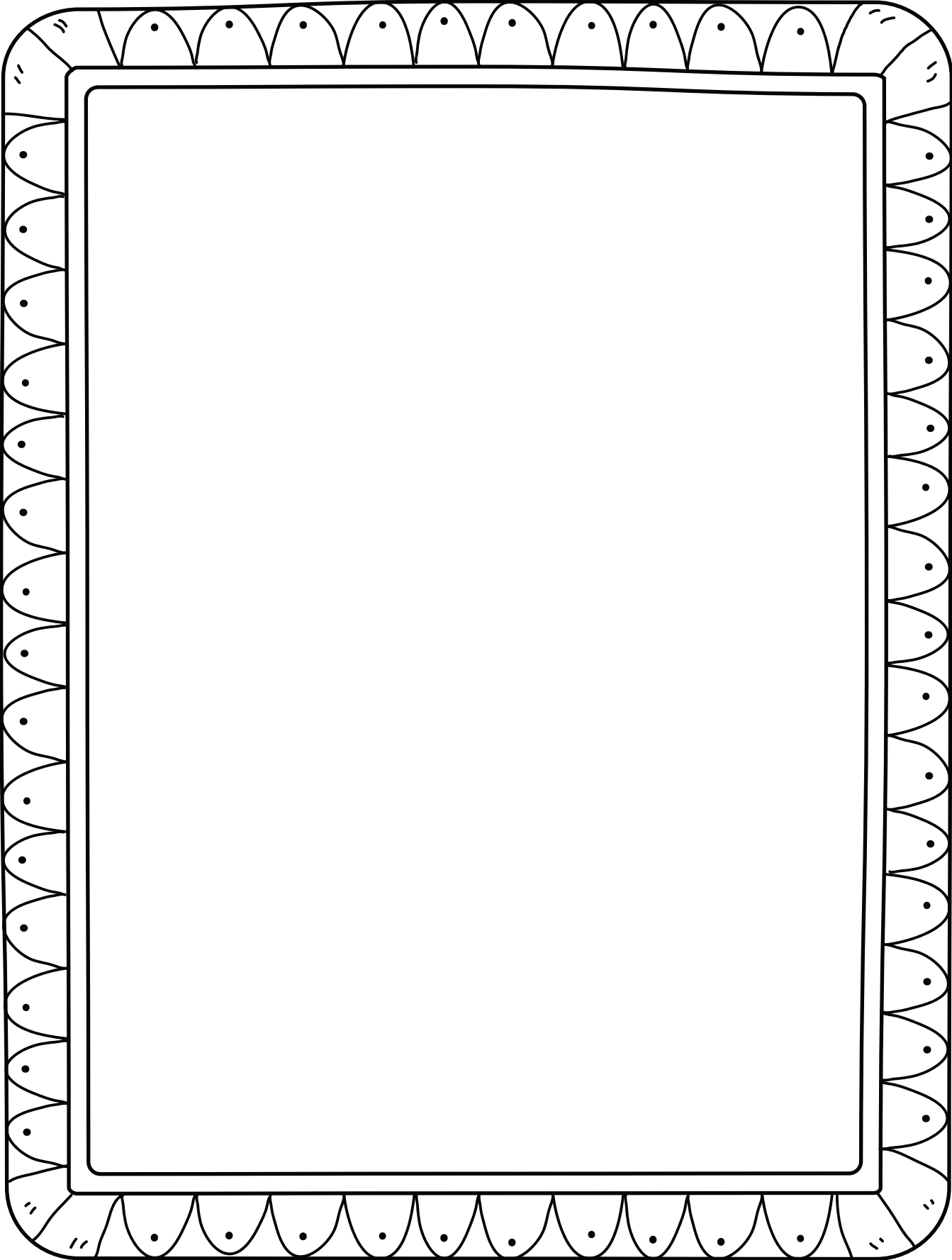
Movimiento: Contemporáneo.

Para ver más sobre esta artista visita su Web:
<https://www.mariangoodman.com/artists/51-julie-mehretu/>



Zero canyon a dissimulation, 2006.

Realiza una obra inspirada en el arte contemporáneo de Julie Mehretu



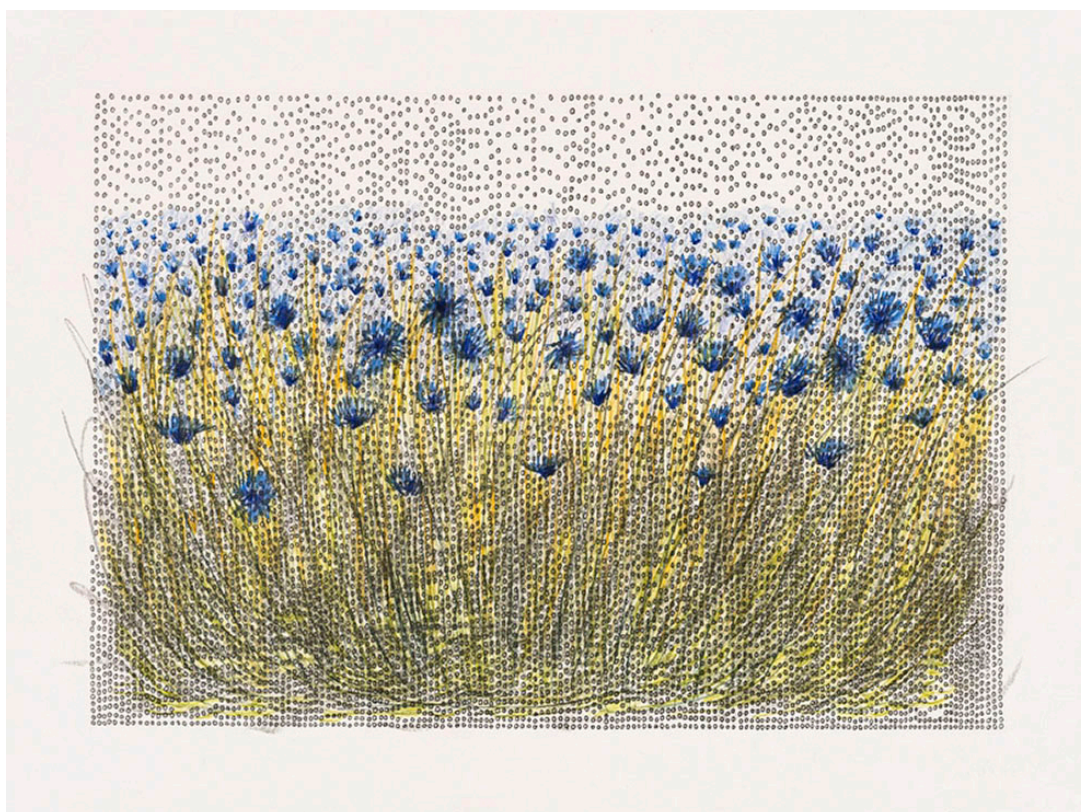
Despa Hondros

Pintora. Australia, 1966.

Despa utiliza formas elementales para reflejar en un arte minimalista de la naturaleza.

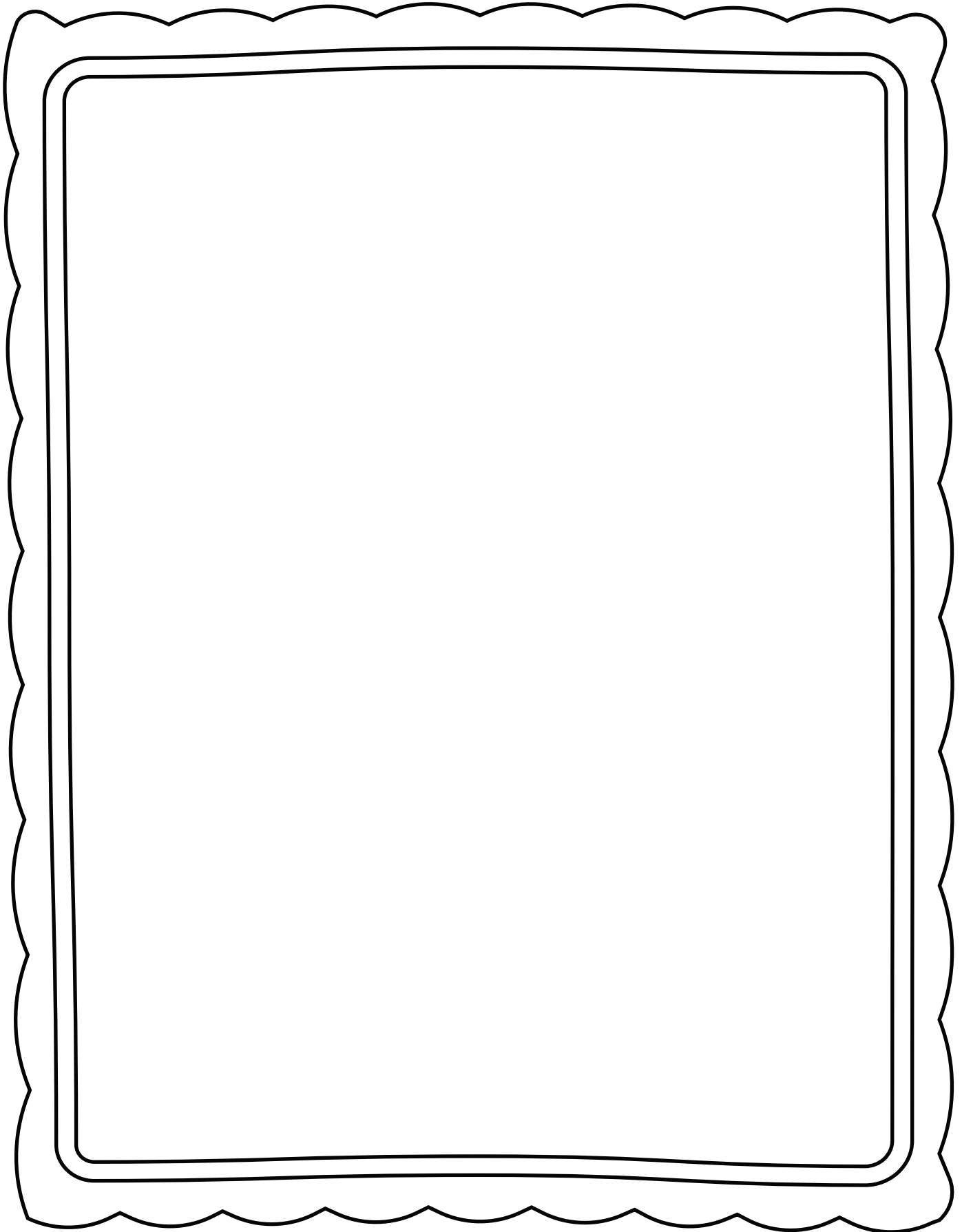
Movimiento: Minimalista

Para ver más sobre esta artista visita su Web:
<https://www.despahondros.com>



Flores de maíz, 2021

Realiza una obra inspirada en el arte minimalista de Despa Hondros



Alekos Fassianos

Pintor, dibujante y litógrafo. Grecia, 1966.

Alekos combina el estilo mitológico de los dibujos griegos con escenas modernas y cotidianas en torno al ambiente mediterráneo.

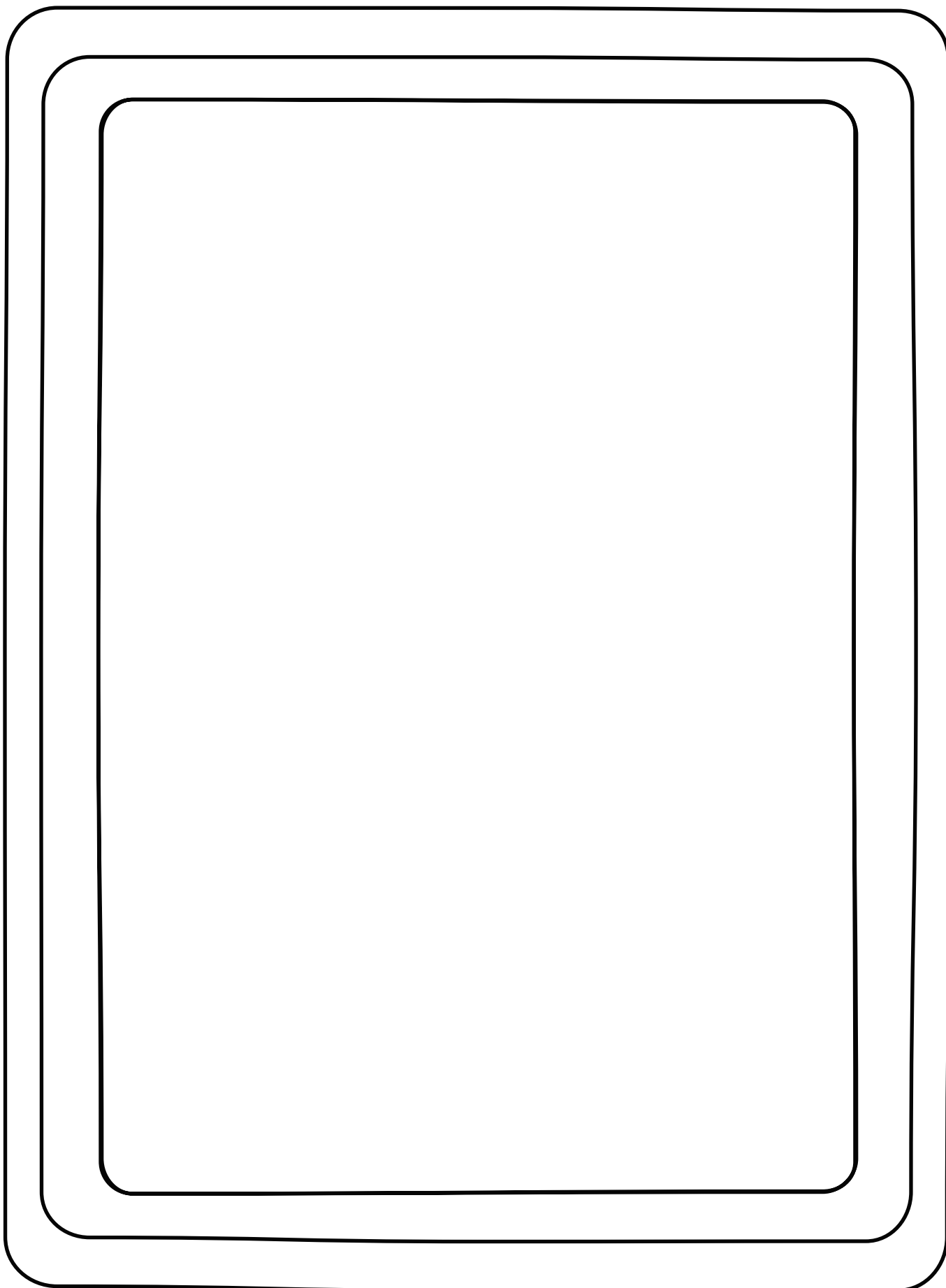
Movimiento: Moderno.

Para ver más sobre este artista visita su Web:
<https://www.alekosfassianos.gr/en/>



Set for the "let's go for a walk" play, 2004

Realiza una obra inspirada en el arte moderno de Alekos Fassianos



René Magritte

Pintor. Bruselas, 1898- 1967.

René con su sentido del humor otorgó otra uisión de las cosas que vemos, no todo es lo que parece.

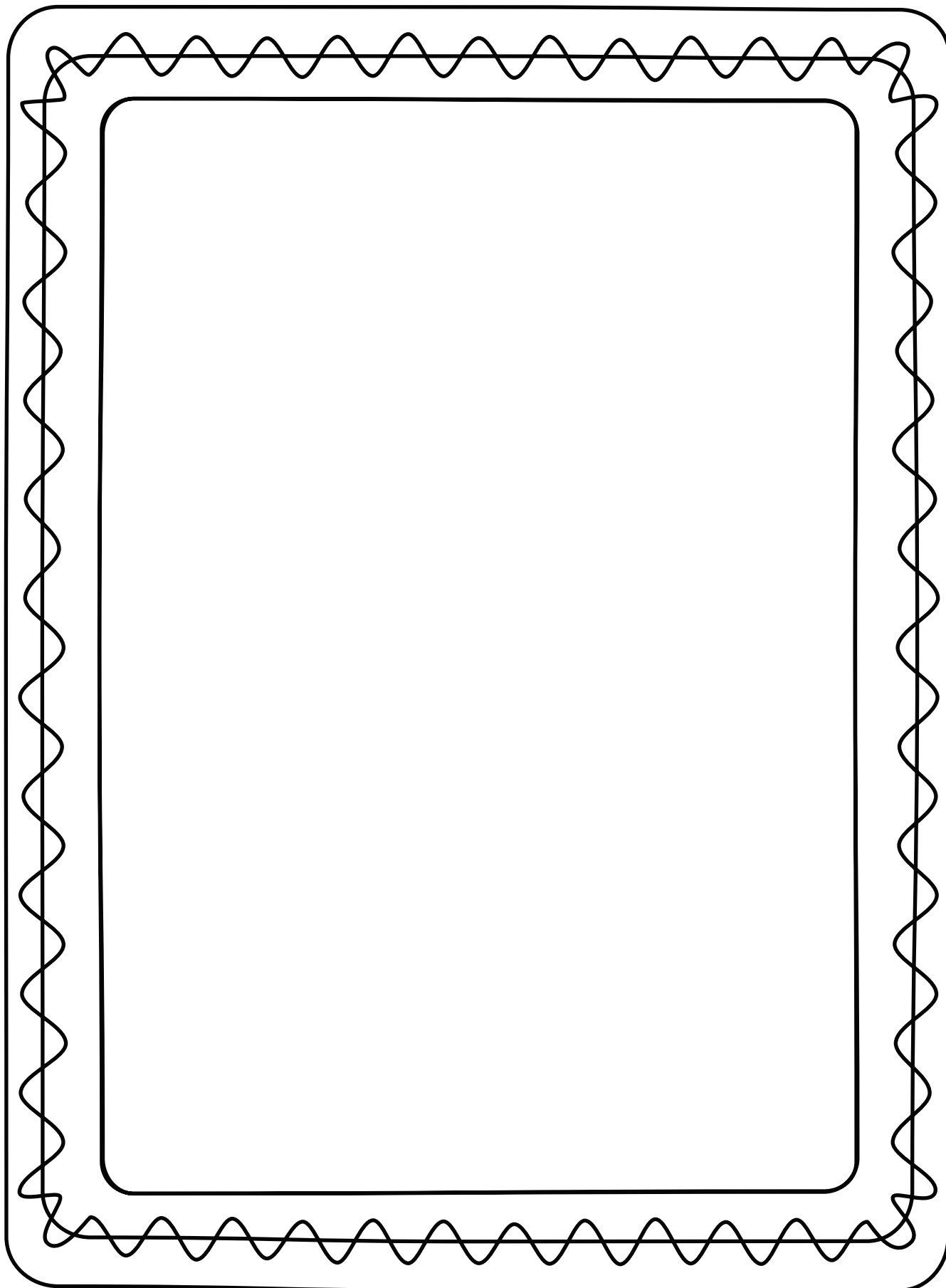
Movimiento: Surrealista

Para ver más sobre este artista visita su Web:
<https://www.magritte.be/es/>

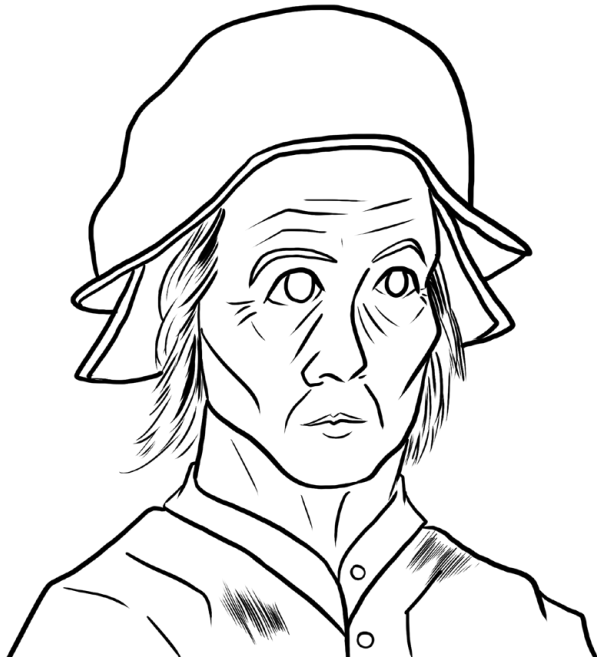


La Décalcomanie, 1966

Realiza una obra inspirada en el arte surrealista de René Magritte



Jheronimus van Aken, el Bosco



Pintor. Países Bajos, 1450-1516.

El Bosco combinó en sus óleos elementos fantásticos con la iconografía religiosa, especialmente, la católica.

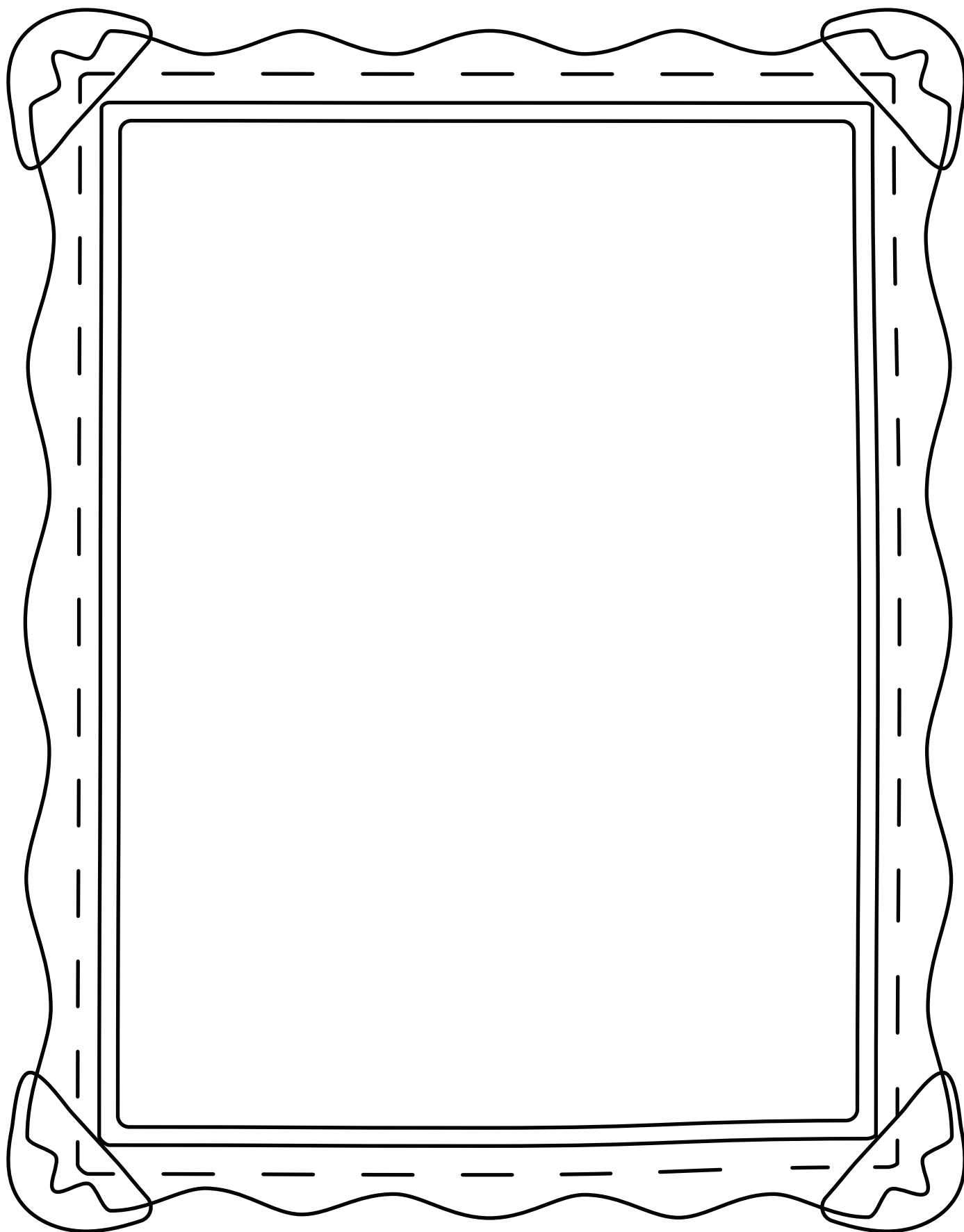
Movimiento: Fantasía o flamenco.

Para ver más sobre este artista visita su Web:
<https://bit.ly/39wd5io>



El jardín de las delicias, 1490-1500

Realiza una obra inspirada en el arte flamenco de el Bosco



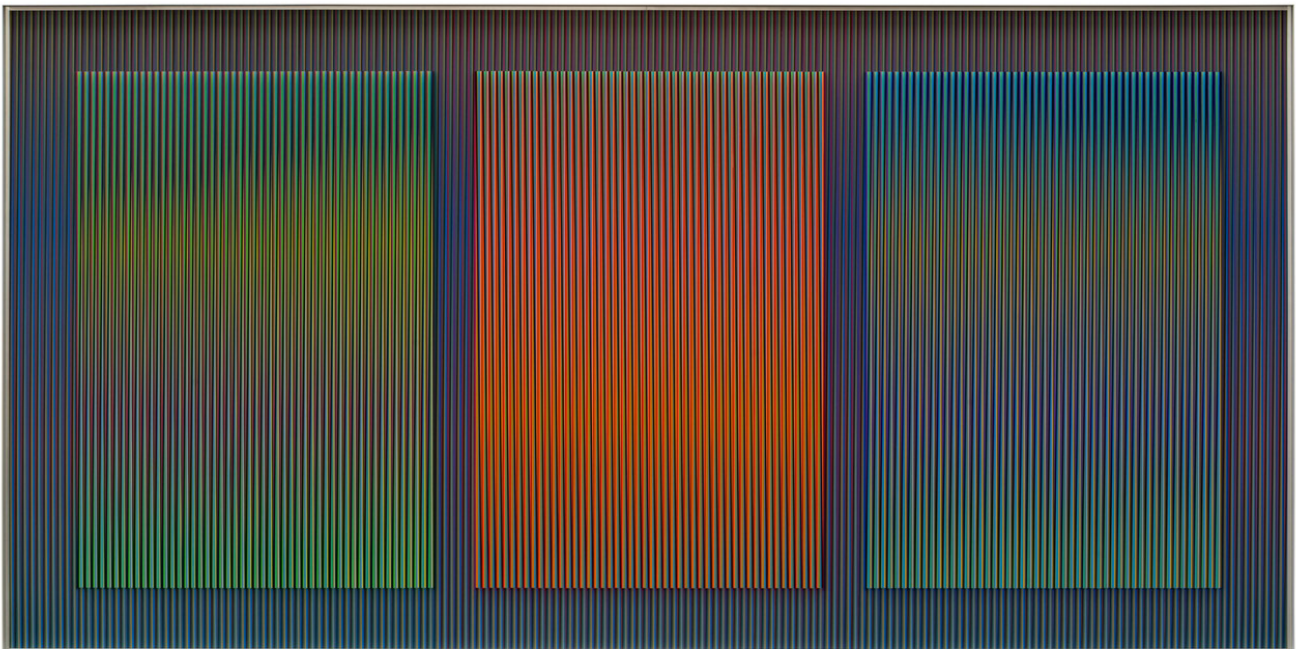
Carlos Cruz Diez

Pintor, escultor... Venezuela, 1923-2019.

Carlos plasmó en su obra el efecto que genera la irradiación de color, dos planos generan una línea más oscura.

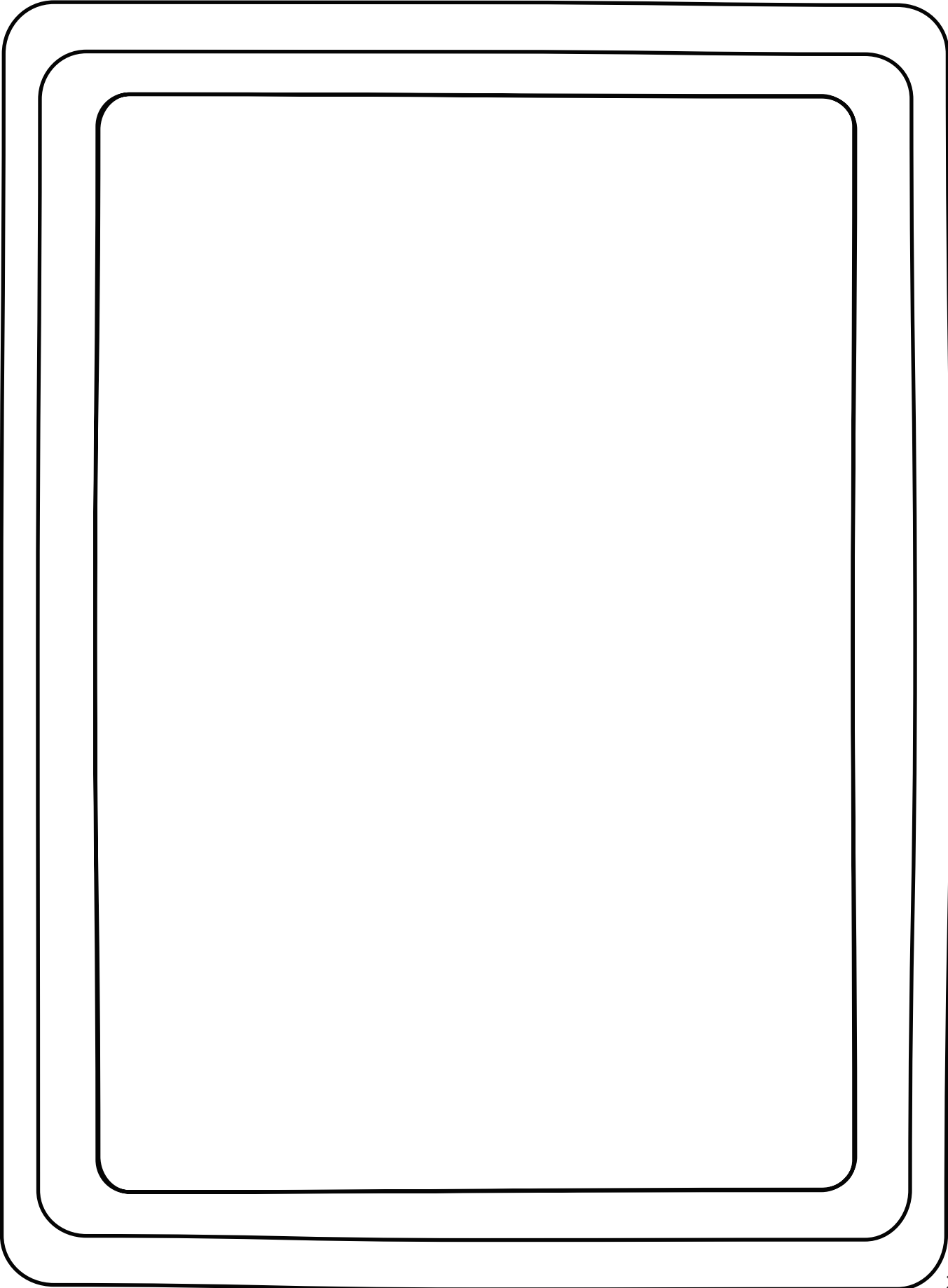
Movimiento: Cinético

Para ver más sobre este artista visita su Web:
<http://www.cruz-diez.com/>



psychromie panam 261, 2017

Realiza una obra inspirada en el arte cinético de Carlos Cruz Diez



Katsushika Hokusai



Pintor, grabador. Japón, 1760-1849.

Hokusai pasó toda su vida buscando la verdad a través de su obra de espirales y primeros planos.

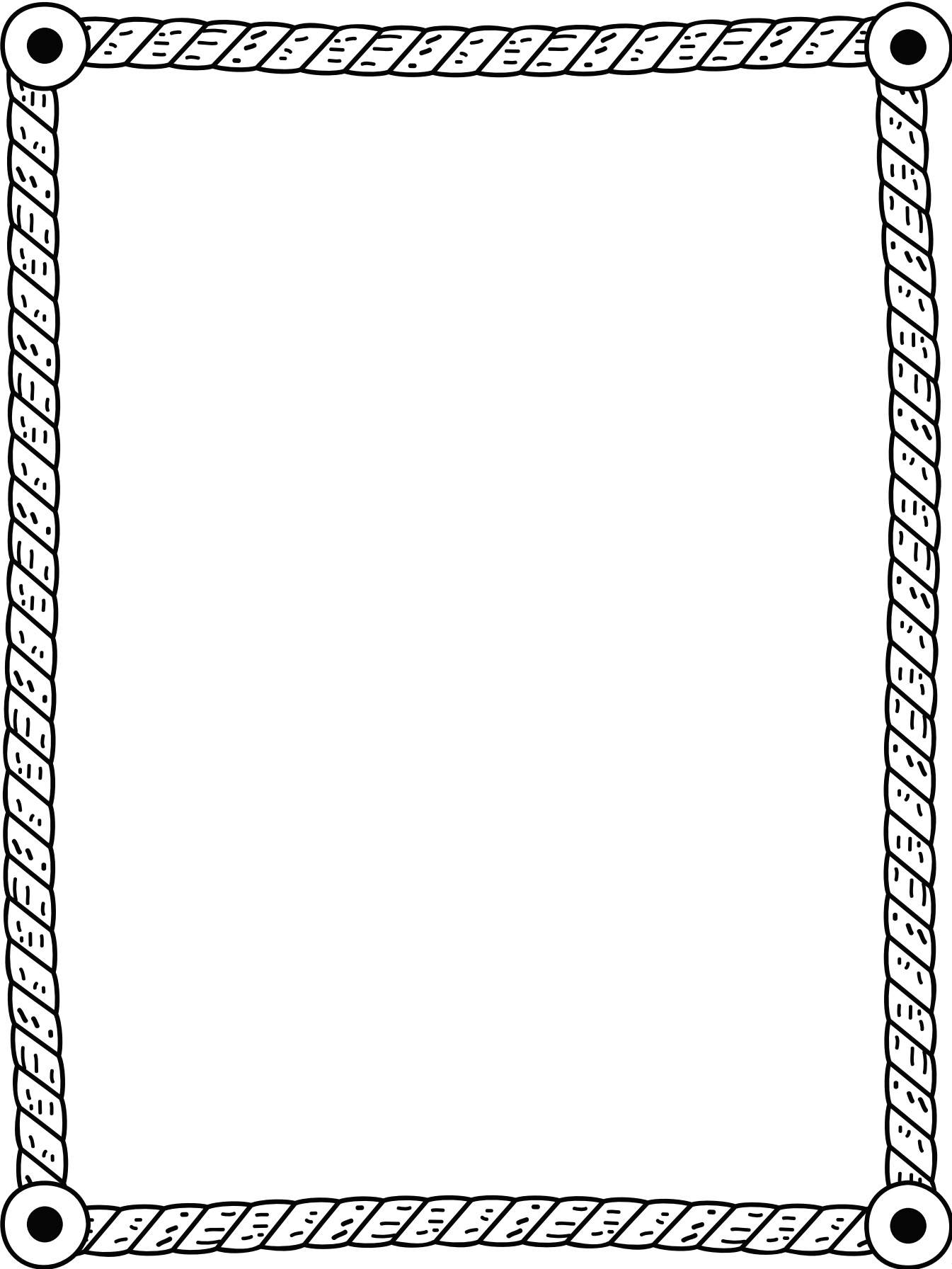
Movimiento: Ukiyo-e (pinturas del mundo flotante)

Para ver más sobre este artista visita su Web.
<http://www.hokusaionline.co.uk/>



La gran ola de Kanagawa , 1830-1833

Realiza una obra inspirada en el arte Ukiyo-e de Katsushika Hokusai



Berthe Morisot



Pintora. Francia, 1760-1849.

Berthe realizó sus obras en óleo de forma rápida y difusa como se hace en la técnica de la acuarela.

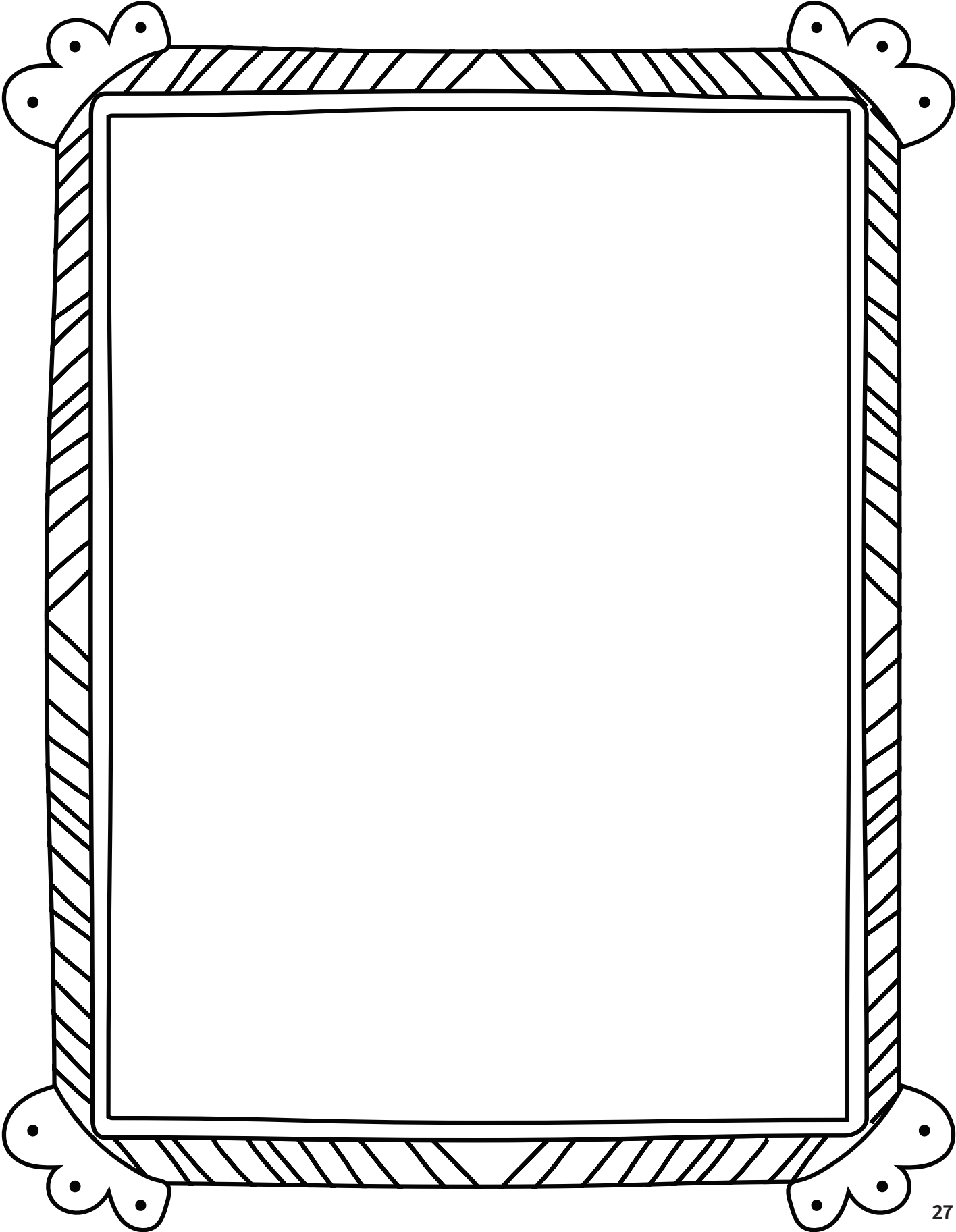
Movimiento: Impresionista.

Para ver más sobre esta artista visita la Web:
<https://bit.ly/3zlkKok>



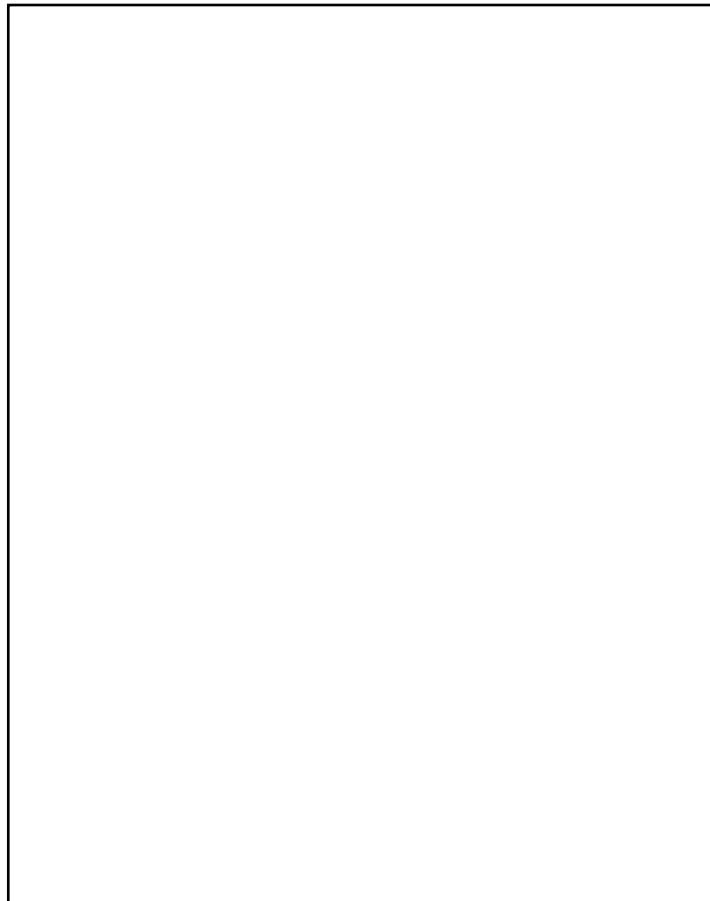
Un día de verano, 1879

Realiza una obra inspirada en el arte impresionista de Berthe Morisot



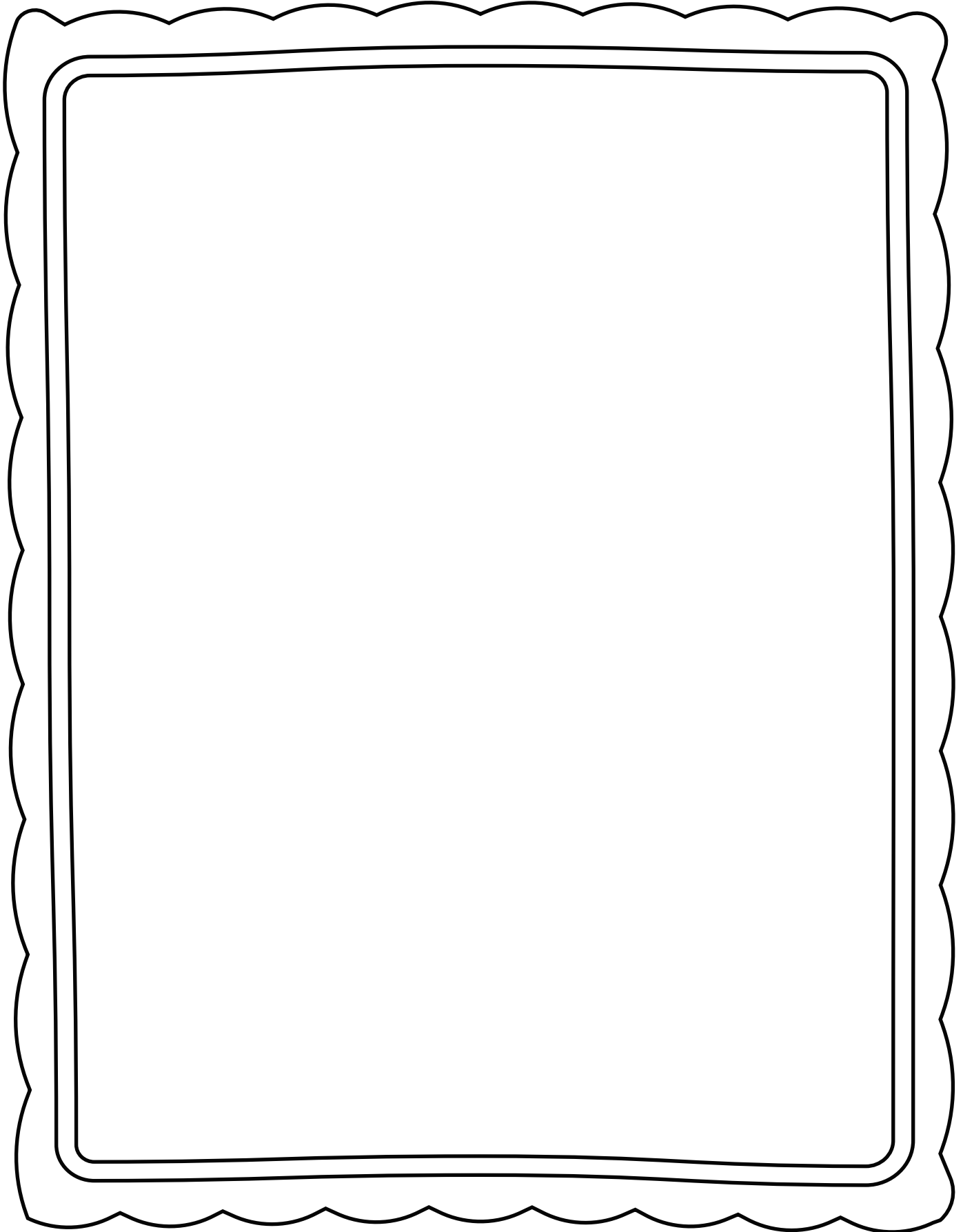
ARTISTA:

(Escribe tu nombre)



(Dibuja tu retrato)

Realiza una obra de tu propia inspiración





Ver desde la contemplación,
sentir a través de expresión de los materiales.
¡Somos artistas Pelusa!

Somos artistas, se terminó de editar en junio de 2022 en los espacios creativos de 5Pelusas Editorial.

5PELUSAS
books

www.5pelusas.com | [@5pelusas](https://www.instagram.com/5pelusas)